



# Dog-gone Blues

Choreographed by: Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

Description: 48 count, 4 wall - 1 tag – WCS

Level: Intermediate

Music: 'No More Doggin' by Colin James

Prepared by SBD

## **1-8: WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS - BRUSH-HITCH-CROSS, COASTER CROSS**

1-2 Avancer D, G

3&4 Kick ball cross D (corps tourney vers 1:30)

5&6 Brush D en avant, petit hitch genou D, croiser D devant G (revenir face à 12:00)

7&8 Coaster cross G

## **9-16: 1/4 TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP - TRAVELING BOOGIE SWIVELS**

1- 2 1/4T à droite et toucher D en diagonale droite (corps face à diag), ramener D (face à 3:00)

3-4 Toucher G en diagonal gauche (corps face à diag), ramener G (face à 3:00)

5&6 Swivel sur G et toucher D en diagonal droite (corps face à diag, les 2 pointes vers la droite), ramener D et swivel sur D, pas G à gauche pointes vers la gauche, genoux légèrement pliés corps face à diag gauche.

7&8 Refaire 5&6

## **17-24: RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR 1/2 TURN - 2 HIP WALKS**

1&2 Sailor step D

3&4 Sailor step G avec 1/2T à gauche (face à 9:00)

5&6 Toucher D devant avec hip bump en avant, hip bump en arrière, avancer sur D

7&8 Toucher G devant avec hip bump en avant, hip bump en arrière, avancer sur G

## **25-32: ROCK, RETURN, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT - ROCK, RETURN, TRIPLE 1/2 BALL CROSS**

1-2 Rock step D en avant

3&4 1/2T à droite et triple D en avant

5&6 Rock step G en avant

7&8 1/2T à gauche et avancer G, petit pas D à droite, croiser G devant D

## **33-40 SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS - REPEAT**

&1-2-3 Pas D à droite, toucher G en diagonale gauche (corps face à diag jambe G tendue), 2 knee pop G

&4 Petit pas G en arrière, croiser D devant G

&5-6-7 Pas G à gauche, toucher D en diagonale droite (corps face à diag jambe D tendue), 2 knee pop G

& 8 Petit pas D en arrière, croiser G devant D

## **41-48 VAUDVILLES – PADDLE FULL TURN LEFT**

&1&2 Pas D à droite, toucher pointe G en diag gauche, ramener G, croiser D devant G

&3&4 Pas D à gauche, toucher pointe D en diag droite, ramener D, croiser G devant D

&5&6 (Pas D à droite, 1/4T à gauche et passer sur G ) X2

&7&8 Refaire &5&6

**TAG – A la fin du 1er mur, refaire les temps 33-48**

**A la fin de la chanson, finir le paddle turn face au mur du départ**