

RIGHT NOW!

Danse en ligne phrasée (A,B)

Niveau: Newcomer/Intermédiaire

Chorégraphe: Robert WANSTREET, Sept 2008

Musique: "Tell Him", Vonda Shepard (musique de la série "Ally MacBeal")



Partie A (64 temps)

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1	PD	pointer PD à droite
2	PD	toucher plante droite près du PG
3	PD	pointer PD à droite
4		HOLD
5	PD	croiser PD derrière PG
6	PG	un pas à gauche
7	PD	croiser PD devant PG
8		HOLD

POINT, HITCH, POINT, HOLD, BEHIND, HOLD, SIDE, TOGETHER

1	PG	pointer PG à gauche
2	PG	hitch genou gauche
3	PG	pointer PG à gauche
4		HOLD
5	PD	croiser PG derrière PD
6	PG	HOLD
7	PD	Pas à droite
8	PG	Croiser PG devant PD

17-32 => REPETER : COMPTES 1-16

FORWARD, HITCH/HOP 4X

1	PD	Avancer PD
2	PG	Hitch/Hop
3	PG	Avancer PG
4	PD	Hitch/Hop
5	PD	Avancer PD
6	PG	Hitch/Hop
7	PG	Avancer PG
8	PD	Hitch/Hop

OPTION challenge :

Effectuer un ½TD sur chaque Hitch/Hop, avançant PD sur comptes 1 et 5, et PG à l'arrière sur 3 et 7

MAMBO AVANT PD, MAMBO ARRIERE PG

1	PD	Avancer
2	PG	Reprendre le pdc sur le PG
3	PD	Reculer
4		HOLD
5	PD	Avancer
6	PG	Reprendre le pdc sur le PG
7	PD	Reculer
8		HOLD

OPTION (suite) Si vous optez pour les tours, les 2 premiers mambos seront inversés : le 1er à l'avant et le 3e à l'arrière

BACKWARD, HITCH/HOP 4X (option : tours)

1	PD	Reculer PD
2	PG	Hitch/Hop
3	PG	Reculer PG
4	PD	Hitch/Hop
5	PD	Reculer PD
6	PG	Hitch/Hop
7	PG	Reculer PG
8	PD	Hitch/Hop

MAMBO ARRIERE PD, MAMBO AVANT PG

1	PD	Reculer
2	PG	Reprendre le pdc sur le PG
3	PD	Avancer
4		HOLD
5	PG	Avancer
6	PD	Reprendre le pdc sur le PG
7	PG	Reculer

Partie B ("Tell him)**TOE STRUT, TOE STRUT, KICK, KICK, TOE STRUT**

1	PD	Poser plante D devant
2	PD	laisser le talon retrouver le sol (transfert du pdc)
3	PG	Poser plante G devant
4	PG	laisser le talon retrouver le sol (transfert du pdc)
5-6	PD	Kick PD devant (2X)
7	PD	Poser plante D devant
8	PD	laisser le talon retrouver le sol (transfert du pdc)

TOE STRUT, TOE STRUT, KICK, KICK, TOE STRUT

1	PG	Poser plante G devant
2	PG	laisser le talon retrouver le sol (transfert du pdc)
3	PD	Poser plante D devant
4	PD	laisser le talon retrouver le sol (transfert du pdc)
5-6	PG	Kick PD devant (2X)
7	PG	Poser plante G devant
8	PG	laisser le talon retrouver le sol (transfert du pdc)

POINT FRONT, TOGETHER, (2X) POINT SIDE, TOGETHER (2X)

1	PD	Pointer devant
2	PD	rassembler PD au PG (transfert pdc)
3	PG	Pointer devant
4	PG	rassembler PG au PD (transfert pdc)
5	PD	Pointer à droite
6	PD	rassembler PD au PG (transfert pdc)
7	PG	Pointer à gauche
8	PG	rassembler PG au PD (transfert pdc)

STEP, HOLD, TURN, HOLD (2X)

1	PD	Avancer
2		HOLD
3	PG	½ tour droite sur la plante D, transférer le pdc sur le PG
4		HOLD
5	PD	Avancer
6		HOLD
7	PG	¼ tour droite sur la plante D, transférer le pdc sur le PG
8		HOLD

NOTE : au 3e mur la partie A se danse 2X à la suite avant de passer à la partie B qui elle se danse 4X à la suite

Finale : Au bout de la 4e partie B, on répète les STEP, HOLD, TURN HOLD (16 temps en tout)

Cette danse a été spécialement chorégraphiée pour la 3e soirée line dance au CLUB 79 à Paris le 30 septembre 2008.

Enseignée la première fois Cheyenne Country Dansers des Montagnes Noires (29)

http://www.robert-wanstreet.com -- robert.wanstreet@wanadoo.fr